珊瑚舌雕談初筆

珊瑚舌雕談初筆卷七目錄

珊瑚舌雕談初筆卷七

長洲　許起　壬瓠著

甫里　王韜　紫詮　棐

老頭子

何義門先生值南書房時嘗夏日裸體坐　仁皇帝驟至不及避因匿鑪坑中久之不聞　玉音乃作吳語問人曰老頭子去否　上怒欲置之法何徐曰先天不老之謂老首出庶物之謂頭父天母地之謂子非有心誹謗也　上乃笑而舍之卽

命出坑穿衣叩首而已以此南書房侍臣相傳爲故事云余謂當時　聖度寬宏愛才若渴驟聞之際則爲勃然生怒既必寬釋即不問何之解語亦必救之豈若前明太祖於一字之觸立置死地天生氣量之大小可同日語哉附注韜案一說萬壽無疆謂之老首出庶物謂之頭昊天其子謂之兒與此小異

唐解元佯狂全節

吾吳唐解元六如才情富麗宸濠甚企慕焉嘗遣人持五百金至蘇聘之既至處以別館款待優渥六如

住半年餘見其所爲多不法知其後必反遂佯狂適宸濠命人饋物至裸形箕踞以手弄其人道譏訶使者使者反命宸濠曰孰謂唐生賢直一狂者耳遂遣之歸不久而變作六如至晚年寡出雖與衡山交甚厚亦不時見家住吳趨坊常坐臨街一小樓惟來畫者攜酒造之酣飲累日雖任適放誕而一毫無所苟且其詩有閒來寫幅青山賣不受人間造業錢之句其節操風流概可想見今市井竟信三笑傳奇目爲風流才子猶之蔡中郎世俗以琵琶記爲口實俗語

不實流爲丹青可一噱也

一品會

少時嘗聞一久宦都中罷游林下者云康熙初神京豐稔笙歌淸讌達旦不息眞所謂車如流水馬如龍也達官貴人盛行一品會席上無二物窮極巧麗王胥庭相國熙當會出一大冰盤中有腐如圓月公舉手曰家無長物秖一腐相欵幸勿莞爾及動箸則珍錯畢具莫能名其何物也一時稱絕至徐健庵尙書乾學隔年取江南燕來筍負土捆載至邸第春光乍

麗則之而挺爪矣值會期乃爲煨筍以餉客去其殼則如玉管中貫以珍羞客欣然稱飽咸謂一筍一腐可采入食經余以爲邇來富貴家用一品鍋亦此遺製歟

如意

大姚大覺寺在澄河邊一日余以事經過風阻泊舟遂入寺瞻仰寺本宏敞有穴房幾處大半坍毀僧寮亦寥落僅五六輩見其案上有如意一柄長幾二尺許製度殊恆僧云鄉農在此河中罱泥得之而捨於

此者細審知是伽楠香木所琢余正把玩之際來一老僧曰居士能知此物之始耶余曰略知盡言之曰晉石季倫王敦皆執鐵如意齊隱士明僧紹高祖賜竹根如意梁昭明太子武帝賜木犀如意此皆古之爪杖也以背有癢手所不到用此搔爬如人之意故謂之如意即今之搔背爬古時骨角竹木五金之屬無不爲之而又有雲頭屈曲者竟不知始於何代汝釋氏以爲文殊執之豈亦以搔癢耶老僧曰非也此乃吾輩上堂時執此以登講席私記祝辭問荅於柄

視之以備忽忘猶前代朝笏之意也出寺潛詢鄉人始悉此老僧係干法諸生去俗而甏遁釋來此纔三月耳

玉帳

或問杜子美詩云空畱玉帳術愁煞錦城人玉帳何謂也適余前一日於兵書見之葢玉帳乃兵家厭勝之方位主將於其方置軍帳則堅不可犯其法出黃帝遁甲以月建前三位取之如正月建寅則巳爲玉帳也

麩炭

麩炭即浮炭也白樂天詩云日暮半鑪麩炭火陳無已典酒務官託買浮炭則麩浮二字可通用矣

羊毛疔

嘉慶甲子秋冬之際昆明疫氣大作死者無數鼠先人死病人皮膚中生羊毛蔬果亦生之俗名羊子即所謂羊毛瘟也相傳天燈可以祈禳一時風靡各家門首樹竿懸鐙火光燭霄漢限滿一百八日始罷計清油之費逾萬金亦異事也當時有詩云羊毛著物

能生死鼠鬼隨人有後先之句至咸豐三年夏五六月閒地上生毛凡街衢巷陌及人家庭除無不有之毛色白或帶灰色長一二寸許形似羊毛如草之生於地焉於時病有傳爲羊毛痧生於病者之背余初不信一日於里南雅盟濱馬氏忽值陣雨留憇其家馬農婦時患發熱體痛四鄰咸以爲羊毛痧如法用乾麪半觔燒酒拌和搓成糰向病者背旋轉纔三四徧剝開麪糰見有細絲拔出則宛似羊毛屢滾屢有至四五十根後漸微而絕病遂愈矣於是歸後遍檢

方書於痧證中果有此名因天氣鬱勃潮溼酷熱夜不能睡將曙露體承涼風中有絲乘虛而入者也惟地生之毛仍未詳解或謂災異未幾果遭兵燹焉

重瞳

聖賢而重瞳者堯也舜也顏回也見荀子王侯將相而重瞳者項羽也王莽也見劉勰新論又有呂光也李重光也沈約也魚俱羅也北漢劉崇也謝枋得也明玉珍也釋老而重瞳者陸静修也睦州道明禪師也卓儼明也近代則罕見之余於庚申秋冬間松江

城外戰艦之旁見有一武弁眷屬船中坐一少婦姿首絕世左目亦重瞳也後三年餘有一弁捧檄至申江採辦火藥偕客過我寓齋恍悟曾見之於松江城外僅知其爲黃姓詢之果然因問以眷屬平安黃忽泫然流涕詢詰其故黃固武夫心坦直無所諱曰婦即細君也姓邢名秋燕目有重瞳子後被互僚見而奪之載往都中傳聞又爲貝勒所占今則不知矣余乃勸慰之曰世間取歡之道莫如女色最速況色愈美歡愈烈理所必然毋庸抑鬱於懷弁爲感悟由是

思之近今重瞳絕無僅有而如此婦之轉徙無定倏焉易人雖所事無非軒冕其如節義何然則重瞳亦何貴重之有哉

尖頭

今之仕途中善於鑽刺名之曰尖頭蓋頭方則不能也陸魯望詩云頭方不會王門事唐時已有此語矣又平頭奴子擎履箱武帝河中之水歌也後人呼小奴曰平頭本此

反房中術

梅伯姚孝廉曰廣西有蚺蛇其肉無毒土人食之其脂與涎沫著男子陰莖即消縮不舉昔有軍士若干涉一水皆病陰痿蓋此水乃蚺蛇出沒處有涎沫其中故也余曰曾見陶九成輟耕錄記佻㒓少年售淫藥被人左使致終身不舉疑即此脂也梅翁亦以為然後偶閱孫思邈千金方云鹿脂亦能痿縮人勢

修人匠

天下之物古有而今無不可枚舉今有之而自古無之如火輪舟車電氣通標以及電鐙氣球之類隨時

隨地而出正未可限量也有客從歐西歸言及耳聞一事頗屬奇怪非惟亘古未有而亦近來外國所罕聞者也客備述在外洋十餘年一日忽遇一別國商船來其國貿易見上有女客四五輩並皆美姿首世所罕儷商亦華人也見客華產遂感鄉誼拉登船彼此操華語各訴出外遨游其中甘苦悲忻不一而足相與欷歔流涕於是留客小住船中性情契合無事不談客問及眷屬娶自何國抑何美且眾耶商聞之蹙然曰某於一歲遇颶漂泊幾一晝夜擱於海島島

上夜叉無數曳吾船入港忽見數十美人羣至船邊觀覽即遣夜叉將船中老幼盡行攫去老者烹而食之少壯者安置一所削竹木爲闌每闌剖而爲二一插吾儕首一聚於一處各美人環而繞之焚香祝告再拜而拈之照闌而分大約五六人合得吾儕之一某於時魂已離體誓死不從吾儕中喜不自勝者有之貪心不足者有之得隴望蜀者有之二三年間大半爲藥渣惟吾猶存客知美人之美天生成者耶抑倩人力爲之者耶客以爲無鹽嫫母斷不能作西施

夷光孰知其國中無分男女無一不醜類夜叉者十年前彼國挺生男女兩聖人男專修女相女專修男體修男之法垂成曾偶試之居然一偉丈夫焉惜乎技未成而遽死獨修女之技既成且精大行於其國任其醜態駭人無不立變爲美且豔焉其修也令醜人裸體橫陳將一物如皮如紙渾身包裹解下宛如一具人皮惟半截者居多儻欲下體兼美則必全身爲之凡人容貌妍媸悉在五官長短高下各有其度今將凸者平之壅者低之闊者狹之窪者滿之一經

修爲無不巧合骨格既整丰致自生於是舒而蒙之從背縫而入自首項肩背手臂胸乳無一不稱無一不美醜人中多金者臀脇腹臀以至足跗無一處不使轉醜爲姸其妙處有難以言語形容者若御而卷之大如束筍重僅五銖一種溫柔輭細香滑之妙口莫能達自洗濯外未嘗一露本來面目聞國人云醜人性淫愈醜亦愈淫彼具美人之皮者卽非登徒子遇之亦將中其計矣彼所謂聖人者實一修人匠也聞此匠今老且病奄然垂死惜此技竟無繼起者某

於當時決意不從至四五月後漸悉其人竝無惡意且善治生計不過房中事戕身如利斧某因與之約法三章故得苟延殘喘然某年未四十髮已蒜齒將墮矣腳痠輭未始不害於彼之聖人也客今所見皆皮相耳若欲覩廬山眞面定當嚇死客聞之喟然曰甚可惜也今中華安得此千萬修人匠造成億兆具人皮庶使好淫者嘗之以遏慾或不致自暫其醜然人而哉

詩忌偏枯

甫里清風亭詩社一月兩舉每期約六七題諸同人渾至不下蘭亭雅集之數幾年來詩卷山積然字句有疵者亦不少社中延族叔息嵋師虎炳執牛耳為騷壇盟主命題分韻皆出其手一日社集亭中忽殷殷雷聲聞牆外牧童相呼指點龍挂處社友匆匆散去惟師與余尙在亭方欲渡橋陣雨如注仍退坐亭中相對談詩偶言及前明李西涯當國時一日有一門生歸省兼告養病還家西涯集同門諸人餞之即席賦詩為贈汪石潭詩最先成中有一聯云千年芝

草供靈藥五色流泉洗道機衆人傳玩以爲絕佳遂呈稾於西涯西涯將後一句抹去令石潭重改衆皆愕然請問曰吾輩以爲此詩絕好不知老師何故以爲未善西涯曰歸省與養病是二事今兩句單說養病不及歸省便是偏枯且又近於合盤衆請西涯續之西涯即援筆書曰五色宮袍當舞衣衆始歎服余因是得識偏枯之病

潮郡治績

咸豐年閒佛山鎮紅巾揭竿而起四處響應粵垣幾

危殆西人以事踞城潮郡固多莠民擄人勒贖靡事不為白晝鳴鏑探丸道路為梗地方官至不敢詰積年所逋租賦無算不得已舉方照軒軍門耀出而撫治軍門夾袋中所有莠民頭目羅列姓名無不具次第擒得之立寘重典餘悉遁走遠方境以大治於是興水利築堤岸變斥鹵為良田一切建置皆軍門捐己貲為之不取官錢也自軍門鎮撫潮郡懷德畏威前良民之散於四方者咸來歸力田供職幾於路不拾遺戶不夜閉一時治績之隆媲美前古即以軍門

爲兩漢循吏夫何愧焉壬午仲夏王紫詮廣文從粤中旋里爲余述之如此

振興文教

潮郡自經韓昌黎蒞治後文教聿興彬彬焉爲海濱之鄒魯迄今餘韻流風猶可想見道咸閒屢經兵警文學漸衰白葦黃茅幾於一望皆是方軍門鎭撫潮郡惄然憂之遂自捐廉𠜂設金山書院修葺之費幾及數萬金特延潘任卿衍鋆爲韓山書院山長先器識而後藝文遍處設立義塾舉品端行方者爲之師

購置經史子集藏於書院俾肄業士子入而披覽凡列前茅者優其獎賚於是遠近之儒無不爭自濯磨以實學自勵不數年詞章彪炳與海內抗衡皆方軍門鼓舞之功也直足與昌黎後先輝映矣紫詮廣文每言及軍門輒有知己之感謂其愛才下士出自性眞曾小住潮郡衙齋日偕游讌欵待之優雖李相之於樊川無以過焉近今如方軍門者有幾人哉

鐙謎

湖州筆賈楊升瑪嘗言其家鄉風俗每遇張鐙之夕

好事者率懸鐙謎於市有某者食餼府庠頗負時望生平酷好爲此而心思靈巧往往出人意表以故所製鐙謎一出遠近觀者如堵某年有一過客見其懸一謎云一甲五名打易經五句客索筆於衆大書曰某乎汝莫不是爲鼈爲蟹爲蠃爲蚌爲龜乎合市鬨然某雖恨其刻薄然不能以爲非是酬以應得之物而去次日喧傳一郡以爲笑談而某自是戒不復爲此戲

眷屬同游

吾吳每於春秋佳日大啟園林招人游覽士大夫往往挈領姬妾子女雜沓於稠人之中以爲樂事余意非之弢叔曰子不記司空圖與劉几故事耶余曰否否司空以墜笏放歸布衣鳩杖有鸞臺女僕常隨與野老同席劉則築室嵩麓號玉華子每乘牛吹鐵篴使二妾藂草芳草竝吹竹篴和之嵩人目爲地仙如此惟司空與劉則可非司空與劉則不可況不在園林也座客聞之皆曰然弢叔乃皤然曰吾過矣

三十六生肖

十二時凡三十六禽子爲燕鼠蝠丑爲牛蟹鼈寅爲狸虎豹卯爲蝟兎貉辰爲龍蛟魚巳爲蟮蚓蛇午爲鹿馬獐未爲羊鷹鴈申爲貓猿猴酉爲雉雞烏戌爲狗狼豺亥爲豕雌豬說見五行大義惟亥之所屬豕雌豬雌似猴獸也而豕乃豬之總名竝非二物不若申之猿猴酉之雉雞同類而實異恐統計只有三十五生肖耳又見六壬書十二辰配二十八宿星象惟子午卯酉四辰每辰三禽而卯之蝟易狐餘皆每辰兩禽而亦有不同丑爲牛獬寅爲豹虎辰爲龍蛟巳

爲蚓蛇未爲羊犴申爲猿猴戌爲狗狼亥爲貐豬井
分派日月五行二十八宿只得二十八禽當俟博雅
君子攷之

辨韻

韻分平上去入四聲然上去入皆平聲之轉耳若支
微魚虞齊佳灰蕭肴豪歌麻尤此十三韻無入聲後
有切韻指南一書乃元人關中劉鑑所編其書謂四
聲如云脂旨至質非斐費拂戈果過郭鉤苟遘穀之
類皆不知音韻而妄爲牽合者也葢質本眞之轉拂

本分之轉郭本光之轉轂本公之轉耳脂轉質非轉拂末爲不可但韻中他字强轉之卽多窒滯況戈果過若轉入聲當是谷不當爲郭鉤苟遘若轉入聲當是革不當爲轂也嘗與山陰壽同石進士九齡討論及之

隋煬墓

咸豐初年有邗江蔣菽𨛂孝廉嶼僑寓里中與余爲萍水交一日偶言揚州故實云及隋煬帝當時被弑後殯於流珠堂今揚州寶祐廢城也繼得葬於吳公

臺下雷塘之南貞觀中以帝禮改葬塘北土人呼為皇墓墩老農言下有隧道鐵門嘉慶中阮文達為積土八千石植松百五十株太守伊墨卿書碑立之遂昭然於塘上焉忽一日恭邸應向軍門之召來余齋作別自去金陵至今杳無音耗未識大經兵燹之後將與墓俱得無恙否

倭寇

道光廿二年英夷入寇瀕海居民多受其害旋立和約許以五口通商其事乃定於時余年尚少憶先大

毋沈宜人誨起曰嘗聞父老云明嘉靖間新安徐海一無賴子通洋貿易貲本蕩然遂與其黨汪直葉麻輩誘倭寇入而倡亂驅煽沿海貧民聚而爲寇聲勢頗張實則不過千人而召集官兵則有七萬三千之衆欲擒一賊無能也無他承平日久民間累世不睹兵革豈能單衣而扞鋒刃至於汛師水哨皆同兒戲調至客兵土兵不諳川原形勢且先有魚肉居民之心無異於賊將不識兵兵不識伍宜乎曠日縻餉縱賊流毒於數郡數十縣之間釀成東南一大害而其

原不過起於通洋貿易無賴之一徐海甚矣通洋之利小而害大利在下而害在上今日和而後日叛叛不利而轉成和反覆無常自夏商周迄今戎狄侵邊畏强淩弱亘古不變今幸和約已成兵氛暫息然中國從此多事他日其可問乎小子誌之坿注王韜曰沈宜人之深識遠慮今之鬚眉且愧之而乃見之於巾幗女子中亦奇已

洋人面貌册

面貌之不同外國人尤甚余客海上時略爲審辨如歐羅巴洲人面長圓皮色白鼻高頰紅髮有數色亞

細亞洲人鬚髮黑直顴凸鼻扁面色赤眼長斜阿非利加洲人皮黑如漆髮卷如羊毛頭骨厚窄脣大口闊鼻準聳下頦凸米利加洲土人皮膚紅銅色髮黑硬而疏額闊眼窩深嗎喇海洲人皮棕色髮黑密知此形狀一見便識詢之百不失一

白蠟

白蠟產於湖北每年二三月間居民進夷洞收買蠟蟲凡蟲一斗價銀一兩四五錢亦有時貴賤賤則銀兩許貴至二兩外其取蠟之法於四月內將蠟蟲置

女貞樹上蟲吸樹脂兩三月後漸長如蠶遂吐蠟捲抱樹枝瑩白成片九月間採取煎熬成餅焉余避兵江北時有湖北友人言之甚詳當不誣也

古書疑竇

本草神農書也中言豫章朱崖趙國常山奉高眞定臨淄馮翊出諸藥物如此郡縣豈神農時所有耶山海經禹益書也中有長沙零陵桂陽諸暨如此郡縣豈禹時所有耶三墳伏羲神農黃帝書也然謂封拜之辭曰策策始於漢而謂伏羲氏有策辭可乎祭天

地圖丘恩及命婦爲黃帝之事可乎相人之術起於衰世而謂聖人以形辨貴賤正賢否爲神農之書可乎三略六韜太公書也然其中雜援軍讖以足成之夫讖書起於戰國之後太公之時曾有之乎爾雅周公書也然其中有云張仲孝友張仲宣王之臣也周公安得載之爾雅左傳邱明書也然其中有云虞不臘矣夫臘之爲節秦始有之邱明安得紀之左傳汲冢周書也其周月解則以日月俱起於牽牛之初夫自堯時日躔虛一度至漢太初秝始云起牽牛一度

何周月而乃爾時訓解則以雨水為正月中氣夫自漢初以前秝皆以驚蟄為正月中氣至太初秝始易之以雨水何時訓而云然子華子程本書也其語道德則頗襲老列之旨語專對則皆倣左氏之文是何彼此之偶合作聲歌似指漢武朱雁芝房之事喻子車復竊韓愈宗元墓銘之意是何先後之相侔蒼頡篇李斯作也其曰漢兼天下海內并厠豨黥韓覆畔討滅殘然則漢事何以載於秦書此類甚多或摹古書而偽作或以己意而妄增遂成千古疑竇至使好

事之流曲爲辯釋以炫其博是皆令人難解者也

墳樹

平者曰墓卑者曰冢高者曰墳春秋緯天子墳高三仞樹以松諸侯半之樹以柏大夫八尺樹以欒士四尺樹以槐庶人無墳樹以楊柳今則庶人亦樹松柏是僭天子諸侯之制也欒卽木闌又橙之別種有二一曰朱欒一曰香欒今時楊柳無有施於墳上者又案庾信傷心賦云維棘維欒蓋植棘於墓旁以禦人往來所謂欒者卽指欒樹耳近見吳兆宜注云引詩

棘人欒欒兮殊堪噴飯

判訟葬牒

南匯民有母再醮於上海亦生一子母死之日二子各欲葬之爭而成訟時劉松巖中丞涖上海令任余見其判牒云生前出醮既違拋稚子之心抑何忍耳死後歸墳能重覩先夫之面免其靦然遂令後子收葬焉

立碑好名

三代以下惟恐不好名然未有好名如杜元凱之甚

者平吳之後立一碑於峴山之巔復沈一碑於水中
曰安知後世不爲陵谷乎夫元凱所憂者陵谷之變
遷耳倘或如班仲升碑遇姜行本磨去舊文以頌陳
威靈則碑版依然故物姓名已易他人鵲有巢而鳩
居張有冠而李戴其柰之何夫人之所以垂名後世
者初不係乎碑也禹皐伊旦當時未嘗立碑壽於天
壤仲升之碑雖磨仲升之名不磨也元凱平吳之功
春秋之傳自足以不朽矣何藉此山頭一片石乎楊
瑒有言曰事益於人名書於史足矣若碑頌者徒遺

後人作矸石耳其議高出元凱一等然吾見州郡之庭廟祀墟墓問豐碑矻立雖不作矸石誰其過而寓目之其人既與草木同腐其名安能附金石而長存哉

顧亭林北游事由

顧亭林炎武字甯人原名絳崑山故世家也年十四爲諸生屢試不遇由貢士兩薦授樞曹不就崇禎之末祖父蠡源先生暨兄諱緗孝廉君捐館一時喪荒賦徭蝟集以遺田八百畝典於葉公子猝價僅當田

之半仍靳不與閱二載甯人請求無慮百次乃少畀之至十之六遽逢國變公子者素倚其父與伯之勢凌奪里中其產與甯人田界偪鄰見顧氏勢衰蓄意吞之而甯人自母歿後絕蹟居山中同人不平代爲之請公子意弗善也適甯人之僕陸恩得罪於主公子鉤致之令誣甯人不軌將興大獄以除顧氏事泄甯人卒親友掩其僕執而箠之死其同謀者懼奔告公子公子挺身出與甯人訟執甯人囚諸家奴室脅令自裁同人走叩憲副行提始出甯人比刑官以獄

上坐甯人殺無罪奴擬城旦盧副與公子年家然心知是獄寃又知郡之官吏上下大小無非公子人者乃移獄雲間守坐甯人殺有罪奴擬杖而已公子忿怒遣刺甯人甯人走金陵刺客及之太平門外擊之傷首墜驢會救得免而叛奴之黨受公子指糾數十人乘閒刼甯人家盡其累世之傳以去甯人度與公子訟力不勝則浩然有遠行同人之知甯人者攜尊榼送之郊此說得詳於顧滌庵師

朝鮮戡亂

壬午秋閒朝鮮亂黨作難與日兵鬨於衢焚日使署脅君戕妃國中大擾一時幾與日人搆互釁幸馬觀察眉叔丁軍門禹廷片帆飛渡定亂俄頃曾不浹旬擒其渠魁罪人斯得餘黨自散先戒日人毋動特為弭變言和來耳卒與日人釋嫌講好而歸說者謂此一役也眉叔周旋於兩國之間不動聲色大亂克戡睦鄰柔遠惠保小邦聲施爛焉非謀猷素定安能若是哉眉叔精通西學識見高遠不獨語言文字已也而尤深於西律幼曾讀書於法京巴黎大學院屢列

前茅考授律師曾隨李丹崖星使出駐德國游歷歐洲各邦於泰西情形有若洞垣一方今李傳相最爲器重延佐幕府歷以試艱鉅重任亟贊其能特忌之者眾時思從而媒孽之然公道具在卒不能掩其功也磨礪在宮天讒司命自古才人同此浩歎

詩同意不同

詩中有同指一物而句意雖不同然皆佳妙一則如王維云徧插茱萸少一人朱放云學他年少插茱萸老杜云好把茱萸仔細看又杜云魚吹細浪搖歌扇

李侗云魚搖清影上簾櫳韓偓云池面魚吹柳絮行又白樂天云梨花一枝春帶雨李賀云桃花亂落如紅雨王勃云朱簾暮捲西山雨此三句皆言雨猶上之魚戲茱萸亦各有佳妙處如宋人之必欲分其優劣眞蛇足矣

容與

石林詞誰採蘋花寄與又悵望蘭舟容與或以爲重押韻遂改爲寄取殊無義理蓋容與之與自音豫乃去聲也揚子雲河東賦云靈輿安步風流容與注天

子之容服而安豫與讀爲豫漢禮樂志練時日潛容與注閒舒皆去聲

黴

埤雅云江湘二浙四五月之閒梅欲黃落則水潤土溽礎壁皆汗蒸鬱成雨其霏如霧謂之梅雨沾衣服皆敗黦古雋略云黃梅雨當作黴因雨當梅熟之時遂譌爲梅雨農占云芒種後逢壬日或庚或丙日進梅閩人以壬日進梅神樞經云芒種逢丙進黴小暑得未出黴風土記云天道自南而北凡物候先南方

今驗江南梅雨將罷而淮上方梅雨又踰河北至七月少有黴氣而不覺以此言之壬丙進梅不足定擬嘗易地而論余案諸記說不同今吳楚俗以芒種後壬日立梅壬日芒種即是立梅夏至後庚日出梅庚日夏至即是出梅若芒種後逢壬早夏至後逢庚遲則梅多至十八日芒種後逢壬遲夏至後逢庚早則梅少僅八日俗每以占黴氣之深淺殊不知天干雖有不齊而歲序初無伸縮壬庚遲早係偶然相值焉烏足以限黴氣乎黴或作霉

花露所忌

珍珠蘭其香絕世根有毒食之殺人故蒸花露者忌之茉莉花蒸露其氣極臭

啄木鳥

同邑殷茂才紫僊福保余之女夫也心性聰明讀書不求甚解而辨析意義則又不爽累黍帖括應制詩賦書法無一不精閒吟五七言古今詩得晚唐氣象

爰植花木齋前購有西府海棠二一本高八九尺枝榦曲屈宛似虬龍又雜植牡丹山茶紅白瑞香等花皆

異種也花時五色紛披如爛錦奪目令人幾疑墮入衆香國裏生於飲食素性淡泊肴核中不脫黎祁又自少嗜飴常患齒痛屢治不止一日有東鄉田佃來饋熟鳥三四頭適生齒痛還之曰齒痛無福消受佃曰小人固知之特地覓此以療齒患耳生卽忍痛咀嚼漸覺痛緩一食頃幾頭咀嚼將盡而痛已霍然佃尚未去也因叩其此鳥何名何處覓得此法從何知之佃備述兵災時曾有一老人投宿草廬爾時老母亦患齒痛呻吟之聲徹於戶外此老因命小人捕此

鳥餐食之僅食一翼今老母年將九十猶能齧萌芽炒豆齒痛未曾略發也此鳥即啄木鳥也據嘗曰老人云凡齒痛無論風火終不離乎蟲之爲患啄木鳥性嗜食蟲雖蟲深蟄木中尙能啄出鳥肉之性大抵殺蟲而已自後應無齒痛之虞翌日余就甥館生縷陳之且問方書曾載此鳥能止齒痛否余曰不須方書子何忘荊楚歲時記乎有以五月五日野人取啄木主齒痛句又淮南子曰斲木愈齲齲說文曰齒蠹也即此兩書鑿鑿可攷由今觀之頗屬効驗惟人讀

書多不畱意故不能深究其所以然耳

珊瑚舌雕談初筆卷七終

珊瑚舌雕談初筆卷八目錄

珊瑚舌雕談初筆卷八

長洲　許起　壬匏　著

甫里　王韜　紫詮　栞

千叟宴

康熙癸巳　仁皇帝六旬開千叟宴於乾清宮預宴者凡一千九百餘人乾隆乙巳　純皇帝以五十年開千叟宴於乾清宮預宴者凡三千九百餘人各　賜鳩杖丙辰春　聖壽躋登九旬適逢　內禪禮成開千叟宴於皇極殿六十以上預宴

者凡五千九百餘人百歲老民至以十數計皆　賜酒聯句百餘年間　聖祖　神孫三舉盛典使黃髮鮐背者歡飲　殿庭視古虞東序養老之典有過之無不及焉眞　熙朝之盛事當今　皇上沖齡　御極他日壽屆期頤續舉盛典定當　恩賜有加人數亦必更有增焉者也

壽民

乾隆五十八年廣西應山縣一百四十二歲壽民藍祥蒙　恩賞給坊銀緞匹復給以六品銜茲　御製

詩篇匾額以　賜吳縣潘榕皐農部恭紀一律云和
風鼓化宇粵海奏耆民豈意百齡後重開四十春
恩綸從驛遞　賚藻自天申史氏徵奇瑞無須紀鳳
麟閱其當時精神矍鑠過此不知又活幾何年太平
人瑞史册所罕見也邇聞壽臻百齡以外者雖不能
每州郡皆有而每省當不乏其人無如未蒙有司題
奏致使湮沒無聞然亦足以見中興之氣象也

本朝文人多壽

王弇州著文人九厄使人閱之索然氣盡余案　本

朝文人享盛名而多壽考者殊不乏人茲爲略舉一二已可證王之失如王文簡士禎七十七朱竹垞彝尊八十四尤西堂侗八十五沈歸愚尚書德潛九十五宋漫堂犖七十二查初白愼行七十八方靈臯苞八十二彭芝庭啟豐八十四袁簡齋枚八十二馮孟亭浩八十三錢辛楣大昕七十七紀曉嵐尚書昀八十二程易疇瑤田九十彭芸楣元瑞七十三董蔗林誥七十九姚姬傳鼐八十五翁覃谿方綱八十六梁山舟同書九十三趙甌北翼八十八王蘭泉昶八十

三阮文達元八十六嚴鐵橋可均八十二郎蘇門葆辰七十七張秋水鑑八十三朱蘭坡存八十二宋于庭翔鳳八十五鄧湘皐顯鶴七十五陳碩甫奐七十八錢警石泰吉七十三包愼伯世臣八十一何子貞紹基七十五吳讓之熙載七十二汪叔明昉七十八章紫伯綬銜七十二其餘七八十者尙屬不少壻注齡案觀嘉定錢竹汀疑年錄海鹽吳氏平湖錢氏歸安陸氏續錄再錄三錄所載文人而享大年者不勝枚舉

眉子硯

葉小鸞眉子硯其式畧圓兩頭尖細池如偃月紫碧

色背有兩絕句小鸞自題也平江王養初壽庭曾得此硯出以示余因憶其詩云天寳繁華事已陳成都畫手樣能新如今只學初三月怕有詩人說小顰素袖輕籠金鴨煙明窗小几展吳箋開篋一硯櫻桃兩潤到靑琴第幾絃

難產經驗方

近時治難產之方益多然或驗或不驗而神效者絕少今因藝蘭而得一方則百發百中者覓春蘭素心花一二朶沸水泡湯幷花呑下當即脫然墮地或難

至數日不下者亦屢試屢驗紅心者忌用藎素心秉天地靈氣芳馥無比服之則滿腹芬芳濁氣下降生機自然流動儻購集此種逢春賞玩兼可濟人亦一舉而兩得之也但花開三四日即宜翦下以免香消力竭用礦灰甏瓶安置勿使洩其香氣以備不時之需

諸生為天子

甲戌中秋讌集淸風亭諸同人賦詩玩月忽來兩人闖席談唾譾陋時文不絕於口座有一客憎之謂余

日諺云秀才謀逆終身不成是何故歟余曰此諺特爲近代設耳若古之諸生爲天子者亦不乏人兩人隔座聞之忻然起立曰請言其詳余曰據鍾離意別傳嚴遵與光武皇帝俱爲諸生梁武帝天監三年策秀才文朕本自諸生弱齡有志陳書文帝紀朕自諸生頗爲內足而家敦樸素室靡浮華觀覽時俗常所扼腕只此三人皆以諸生爲天子特其胸中斷非僅有爛時文幾篇耳兩人媿退

瘞琴銘

世之贗物古銅玉器尤多僞造賞鑑家辨之爲難如法帖則蹝版益多然第當取其書法之妙更不必論其眞贗也即李北海自鋟其書詭以黃仙鶴刻知其事者已寡若瘞琴銘則同里潘驟雲明經自刻悼亾之作託名顧升升其小字顧則外家之姓也今摹此帖者莫不寶之爲小唐碑往往詩文中俱以此爲古人手蹟焉亾友蔣劍人亦認爲唐時物嘯古堂集中有詩紀之汪允莊女史端自然好學齋集中有古風一首石梅孫徵君渠葵青居試帖亦以此命題亦知

顯慶二年實嘉慶二年乎碑版余曾親見於其家至咸豐末年驤翁之長孫春伯將此碑版售於郡中易得佛頭五十枚當售時碑肆中人爭購之咸以爲眞唐古物

獨見通中

余於道光年間肆業郡城時與元和盛艮山樹基聚首茗寮忽來一少年即盛之高足也相與閒語生因撫二典問曰通中獨見不識何謂艮山一時無以對乃顧余曰君知之否余曰通中二字得未曾見獨見

應是閨閣中卧鞋名也但忘其出處後從友人齋中獲見白雲遺稿一册隨手翻閱忽見和孫陶庵鎔詩有云粧罷桃笙尋獨見夢回茉莉入通中自注通中涼枕名數十年闕疑一旦豁然不覺忻幸緣是細繹遺稿并言始知作者姓淇名夢梨字蕊仙號白雲道人乾隆朝江陰女子也才貌雙絕往來盡屬名流蓋馬湘蘭王修微之流亞也年未四十而死

棉布之始

棉有草木二種皆出海外其見於紀載者大抵皆木

棉也張勃吳錄云交趾有木棉樹高丈餘王語溪云一名斑枝花又泊宅編云閩廣多木棉名曰吉貝織爲布是卽白氎然今吳地所種乃草棉非木棉也而其用與木棉正同松江府東去五十里許曰烏泥涇地高仰不宜五穀元至正間偶傳此種植之於地頗茂有一嫗名黃道婆者自崖州來乃敎以桿彈紡織之法久之而三百里內外悉習其事矣案小爾雅釋名及孔叢子廣服篇皆云麻紵葛謂之布又鹽鐵論云古者庶人耋老而後衣絲其餘則麻枲而已故命

曰布衣可見麻與紵葛三者之外古者別無所謂布也但紵葛或專用之於夏而麻則兼用之於冬耳孔博士論語緼袍注云緼枲著也邢疏謂雜用枲麻以著袍也葢貧者不能具絲絮故擣麻使熟著之於袍也夫以麻爲衣則不能禦寒以麻著袍則不能生暖古人五十始衰則必衣帛纊是故耳今棉之爲用可以禦寒可以生暖葢老少貴賤無不賴之其衣被天下後世爲功殆過於蠶桑歟而皆開自黃道婆一人是不當尸而祝之社而稷之與先蠶同列祀典乎

鐵畫

蕪湖鐵工湯鵬能鍛鐵作畫凡花卉草蟲山水人物屏幛無不精妙其山水巨幅必曠年乃成世不多見次皆徑僅二三尺小景耳當時好事者力爭購之範以木懸諸壁宛如焦墨畫幅余家舊有尺許者十六幅可合四面以成一鐙每幅價値數金且不易得湯既歿他工效爲之終不逮也梁山舟侍講王廷和觀察俱有詩紀之儆齋四鐙自里遭赭寇俱失惟葉評事沈司馬家粉牆上依然無恙

先生

先生之名尙矣古者師曰先生曲禮從于先生是也父兄曰先生論語有酒食先生饌是也學士年長者曰先生孟子先生將何之是也方正學謂君子之於名必使尊之者無過受斯名者無媿而後可況先生之爲義漢儒以先醒釋之噫而今衆人皆醉誰爲先醒者乃尊之者不以爲過受之者亦不以爲媿近更大謬不然矣同輩而先生之矣後進而先生之矣醫卜星相而先生之矣商賈而先生之矣廟道而先生

之矣甚則說平話者無分男女而先生之矣更有荒唐如俗稱爲師而亦先生之矣爲師者妓樓中以絲竹和妓唱之斷舉世波靡甚可歎也按注妓樓以絲竹和曲者本謂之司督一轉音之訛也

東坡詩讖

古來詩讖之驗莫如東坡如游金山寺詩云我家江水初發源宦游直送江入海松醪賦亦云遂從此而入海眇翻天之雲濤人以此語爲晚年遷謫之讖坡又嘗贈潘谷詩云一朝入海尋李白空看人間畫墨

仙潘後數年果因醉赴井跌坐而死人皆異之然則
披園不獨自識且又識殺潘谷亦奇已

王文簡補謚

漁洋先生入仕三十餘年以醕謹稱職 仁皇
帝甚加優眷因與理密親王酬倡爲 上所怒
故以他事罷官沒無卹典 純皇帝與沈文慤
公談及近日詩道中衰無復曩日之盛沈公乘閒曰
因不讀王某詩蓋以其卒無謚法無所誄慕故也
上因命同韓文懿菼補謚焉

本朝理學諸公多以庵字爲別號

柏鄉魏公裔介曰貞庵安谿李公光地曰厚庵吳江朱公鶴齡曰愚庵太倉陳公瑚曰確庵睢陽湯公斌曰潛庵上蔡張公沐曰起庵登封耿公介曰逸庵新安崔公洪曰恥庵嘉興施公約曰博庵海甯朱公朝瑛曰罍庵崑山葉公方藹曰訒庵

塗黃

六朝以後婦女塗黃爲飾幽怪錄載神女智瓊額黃又梁簡文帝詩云同安鬟裏撥異作額間黃又溫飛

卿詩云額黃無限夕陽山又張泌詞云依約殘眉理
舊黃遼俗尤盛塗黃以爲佛妝至元明以後此風遂
革而今婦女面額之間則不須塗而自黃矣何也傅
粉之盛無過於此時無論大小百家婦女咸愛調粉
滿面塗撲宛同堊匠不知粉性香燥能爍肌脂久之
膚爲之黃晨起洗臉無有不如金裝佛面者

詩法在摹寫撝斡

族叔息嵋師云詩家作法雖多要不離乎摹情寫景
健字撐柱活字斡旋者近是如杜詩中落雁浮寒水

飢烏集戍樓星垂平野闊月湧大江流是景到之語
也如勝絕驚身老情忘發興奇一時今夕會萬里故
鄉情是情到之語也如感時花濺淚恨別鳥驚心岸
花飛送客檣燕語留人是景中含情之語也如影著
嗁猿樹魂飄結蜃樓正愁聞塞笳獨立見江船是情
中含景之語也如水流心不競雲在意俱遲片雲天
共遠永夜月同孤是情景相融不能區別者也更有
一句說景一句說情者如悠悠照邊塞悄悄憶京華
是也有一句說情一句說景者如白首多年病秋天

昨夜涼是也有一景一情兩層疊敘者如野寺江天豁山扉花竹幽詩應有神助吾得及春游徑石相縈帶川雲自去畱禪枝宿衆鳥漂轉暮歸愁是也如紅入桃花嫩青歸柳色新弟子貧原憲諸生老伏虔入與歸字貧與老字是撐柱也生理何顏面憂端且歲時名豈文章著官因老病休何與且字豈與因字是斡旋也撐柱如屋之有柱斡旋如車之有輪作文亦然詩以字文以句

竊蟲

人家往往有蟲聲小且微而其響歷歷細聽之宛如時辰表輪旋之音尋之卒不可見號竊蟲大如半粒胡麻形似鼠婦有兩角白色振其頭則有聲孟康朝作賦比之鬼魅然亦不關休咎

鸚鵡指

凡鳥三指向前一向後惟鸚鵡兩指向後

批剌查明

士在未遇時遭人白眼得志後猶憶及之甚或見諸語言文字朋要非盛德事也然亦有足快人意者昔

有某狀元赴公車時有同年爲山陽令投刺往謁令批其刺令閽人查明回復某怫然而去及第後令以厚幣謝過卻之寄詩云一肩行李上長安風雪誰憐范叔寒寄語山陽賢令尹查明須向榜頭看

談星

同里葉侃如茂才承懿學博才贍無書不覽詩古文詞金石篆隸書畫無一不善尤精於星學與余昕夕過從爲莫逆交余自媿於星家言茫然不敢妄談且素所不喜一日至其齋中先有一老學究在焉聞其

卯問日行星卽緯星恆星卽經星已聞教矣夫行星或東或西永無定所雖考以行度亦有周天之時何以節氣參差經難吻合不若恆星環布空際皆有常處敢問侃如曰儀案之簡策證之秝家無不曰行星無定所而恆星有定者也要不知無定中未必終無定而有定者亦未必常定也蓋五星土最遠日行二分零三十六微積廿九年又一百五十四日六刻行天一周仍歸故位以節氣相較尚差半年若積五十八年三百零九日十二刻連閏日卽此兩周天考之

只差五十五日八十四刻雖此五十五日八十四刻
星已又行一度五十二分而其定在巳可測矣假如
至光緒甲申歲十一月初五日冬至土星躔申宮十
九度五十四分則後五十九年冬至照度加一度五
十二分必在申宮廿一度四十六分由此而小寒大
寒無不皆然他四星微有異木星則日行四分五十
九杪八十三年行天七周不加減而爲一大周天火
星則日行三十一分廿六杪又三分杪之二七十七
年行天四十二周越一度又三分度之二爲一大周

天金星則日行一度三十六分零七秒四十六微八年繞日行十三周而爲一大周天若交節遇順合時加半度退合時減三度水星則日行四度零五分三十二秒半三十三年繞日行三十七次而爲一大周天若交節遇順合時加一度遇退合時在戌酉申未午巳六宮減四度辰卯寅丑子亥六宮減三度至於恆星則每年必東移五十二秒六十九年八十三日零過一度二千零七十六年零過一宮假如後年甲申歲冬至日日躔丑宮初度適當箕宿初度後二千

年外冬至日日雖躔於此度而已不在箕宿度矣箕宿且將至子宮矣即現在丑宮之箕宿在軒轅甲子時尙在辰宮之末末至於丑也豈得謂之不動乎此其行星恆星之大略也客猶欲究問余笑曰君可休乎頃聞所云能審五星各爲一輪乃同地球環日而轉人在地球視之但見其行無定位故名曰行星而恆星則雖晨昏變體春秋易位然斗在地面井必在地下角在東奎必在西月有中星與時自不爽爾噫星之學微矣哉吾輩今宵只談風月可也遂作別歸

來於燈屑默識之

南谿泛櫂圖

南谿在里之南隅地幽僻迴絕塵囂水陸皆通而陸不如水之紆縈曲折凡經幾許竹籬茅舍乃得達彼處有一田家即余佃農每屆春日或攜筇或刺舟至其室婦稚遙迎老農瀹茗款待余必登場四望遠山似黛嫩柳如金更有紅桃白李令人有遺世想庚辰暮春邀集族叔鈍客師醒逋楊君侃如葉君紫僊象房殷氏昆季并率從子玉林兒子玉瀛玉庭提壺挈

槎泛櫂而去於場圃刱眺覽竟日相與賦詩而歸輒命從子作南谿泛櫂第一圖辛巳春日重招師友曁年少輩拾隔歲之墜歡結良辰之雅會仍命櫂再至其地是日也山明川媚鳥語花香卽於六枳籬中席地設茵列坐銜觴賦詩各有篇什日將暮鳥歸時忽來一丐形癯衣垢出語頗文詰其何以來此丐曰今日游眺張陵土阜名遠見諸公作推敲勢故特繞道前來想公等今日必多佳作否則何以伸其雅懷醻此美景乎席間人曰想汝亦必能詩者盍試吟之丐

請命題余曰即景可也丏循籬繞行幾次遂朗吟曰金鋪徧野散黃花翠疊平疇茁綠蕪公子誰非能啜墨老人應只愛看茶吟畢曰獻醜余曰非惟不醜且甚佳第汝旣撫啜墨看茶之典看茶固僅一人而啜墨者汝亦知有幾人乎丏曰不止一人若欲悉數之則我謝不敏乞賜開導余曰非滕達道蘇浩然呂行甫三人乎鈍翁師曰此三人之前已有幾人矣丏又曰敢問蔡君謨胡爲看茶余曰以老病不能飲而性又嗜茶只得把玩而已遂各贈青蚨幷與之酒肴而

去醒翁對余曰依丐所云某與吾子則墨既毀不著茶又未可看也定當各浮一大白遂扶醉登舟而歸歸來仍命從子作南谿泛櫂第二圖圖中有一詩丐志其實也

梵語

辛亥春買櫂至萬安山掃墓便道訪覺阿上人於通濟庵劇譚至暮不及歸舟留憩於庵聽黃鸝聲上人設紫萁綠筍和雜英爲饌論文說詩間余偶詢其梵語上人隨口誦出不下數百諦余病健忘不能盡記

明日歸舟略書如干語如左阿蘭若閑靜處也薝蔔黃華也又梔支也羼提忍辱也優鉢羅青蓮華芬陀利白蓮華也優曇鉢無花果也阿脩羅又云阿素洛皆華云無酒也兜率陀知足也阿閦此云無動也旃茶羅亦云旃陀羅屠者也餘皆不能背誦然其意義未解雖多亦以奚爲

名媛貶謫

凡士人懷才不遇潦倒一生居賤食貧死於牖下余謂猶勝於閨閣名媛遇人不淑而致抑鬱夭亾者也

是蓋天既畀之以才貌而又厄之以境遇誤之以配偶促之以歲年吾不解蒼蒼者是何居心抑亦故意貶謫之於塵世也耶每憶曩時從游於滌盦師家每値天風草堂鼠姑盛開師必設讌招集及門諸子於花下詩酒流連後堂衆花簾內則姬人與諸名媛亦秉燭看花把酒賦詩每得篇章出示傳觀諸同人爭相酬和往往竟宵達旦女史中惟顧慧英名壽珠爲最卽顧師女公子也冰雪其性花月其容婀娜婍姸未可言喻固近古所未有也曹少芬名素雯年長於

顧與顧爲中表女昆弟姿容才調雖較顧遜一籌而亦迥出尋常餘或偏美姿首或獨擅才情咸受業於師皆絳帷中學詩女弟子也如是者三四載忽一夕堂前鼠姑數十本無故盡萎旋諸同人各牽人事星散雲飛矣女史亦各適人壻雖並列膠庠而胸中除幾句爛時文外不識風雅爲何物譏斥女史不親巾幗令學紡績詩牌畫牒硯匣筆牀盡束諸高閣塵封寸許未幾兩名媛憤悶成疾卒餘則不十年閒盡返瑤臺師與諸姬久經謝世同人輩亦十僅存一惟余

與王廣文猶巋然在焉雖皆狂奴故態不減當年而自撫頭顱將臻花甲每於酒闌鐙灺偶念及之不翅塵夢宛如隔世能不黯然神傷也耶

佞湯廉香

古人往往杜撰後人摭以為典如陸放翁詩多用新語如厚味無入設佞湯微芬時自炷廉香自注以松子胡桃蜜作湯謂之佞湯以炭末乳香蜜作溼香謂之廉香

寶貨錢

吳縣石叔平孝廉鴻翥其家藏書籍書畫金石積之累世幾富甲郡中迨經兵燹蕩然無存自恢復後居里中別業獨書籍重爲購蓄茲已不下數萬卷矣然向之錢癖雖未銷磨而竟不萌收藏之念偶爾談及則猶吁嗟三歎息者爲一古錢也細詢之始悉其尊甫芝泉學博司鐸嘉祥素知郡中某官家藏一寶貨錢屢次往訪始得一見錢係周景王二十一年所鑄景王患錢輕更鑄大錢文曰寶貨肉好皆有周郭重十二銖諸名人賞鑒題跋者不下數十家宋有蘇黃

元得趙文敏管夫人倪雲林明有文待詔董香光陳眉公珍藏圖印不知凡幾當時有山西巨賈欲以千金易此一文錢而官弗許未幾官逝家落其子於卒歲時出此錢幷題跋欲質白金二百兩學博知之炘然如其數畀之從學博捐館時惟命此錢寶藏勿失及捻寇至盡將古錢若干與此寶貨儲諸鐵篋埋於地下寇退欲發所埋已成一大坎余案錢古作泉泉之興蓋自燧人氏以輕重爲天下然太古沓邈其詳莫得而識之逮至成周其法寖具秦漢而降制作相

踵歲久類多湮沒無傳至如此錢誠希世之寶也況加以古名家輩品評眞蹟嘗必有神靈呵護其閒不至銷滅但不識流落何人手耳

染鬚髮

長洲胡勖夫司馬秉璠自京都歸來云及吏部前粘壁有售染白鬚髮藥以爲甚無謂也余曰張華博物志已載染鬚法又唐宋元明鑷白詩甚夥惟元蔣復軒鑷白髮一首最爲痛快詩曰勸君休鑷鬢毛斑鬢到斑時已自難多少朱門少年子業風吹上北邙山

然舍鑷則有染之一法以鬚髮之白日盛月增勢必鑷之無可鑷豈旣而後已耶至如陸展染白髮以媚妾寇準促白鬚以求相是皆溺於所欲而不順其自然者也京師盛行此藥大抵皆聽選及繼職者所需耳

海上三奇士

平陵蔡龍九司馬鶴齡有海上三奇士詩王紫詮廣文云造物忌吾輩才高無礙狂乾坤容不得海外作詩王馬眉叔觀察云在昔韓擒虎手縛陳國主輸君

運兵謀談笑事已舉蔣劍人茂才云海上三奇士劍老今已死頭顱解贈人（劍人嘗與人書云一顆頭顱不知何處奉贈）不愧奇男子三人中眉叔年最少而屢參戎幕獲建奇功將來勳業之隆未可量也若紫劍二老局促菰蘆徒作紙上空談甚可惜耳然知眉叔之才者亦不過一二當軸而已此時猶未能大展其抱負也天生奇才何不使之一爲世用哉尚憶咸豐五六年閒海甯李壬叔與劍老紫老並居滬瀆同作寓公詩酒佯狂蔑王侯而薄軒冕人多忌之雖貧弗悔也雲閒胡遠爲

作海天三友圖稱一時嘉話焉

創設電線

從來非常之人始能建非常之功電氣通標行於泰西亦不過三十餘年耳以之傳遞信音瞬息千里幾於通六合爲一家視五洲如同室詎不神捷也哉中土亦知其善而議格初行事難創始毘陵盛杏蓀觀察毅然起而爲之雖異論盈廷讒書滿篋弗顧也其閒始終持之不惑俾觀察得行其說者李傅相也非觀察親開其端身任厥事則傅相雖欲行之而無其

人非傳相信任之專保持之力則觀察亦不能畢宣其蘊蓄也惟相得而益彰功相贊而有成不益信與電線爲鐵路之權輿輪車之發軔將來必有繼之而興者中興富强之效安見不即基於此哉

用兵神速

余友人在方照軒軍門幕中司筆札自粵歸述其所見云軍門酒量甚豪平日以麥蒼製酒罄百觥無醉容自治文書夙興夜寐不少懈軍務雖鉅細必躬親家事則一概弗問也一日方張盛筵讌客忽有投書

告變者軍門一閱卽置諸懷袖猜枚射覆自若也但
顧材官附耳一二語頃之入內復出容問頃所投函
何事軍門出示以書則匪人將結黨作亂先起揭陽
後襲普甯刼兩家財犒衆客變色作曰然則將奈何
軍門笑曰先聞已遣五百軍環守揭陽丁中丞圍五
百軍往駐普甯城自撥五千金充餉業啟行矣讌畢
軍門始從容就道先一日至匪人猝不及舉事渠魁
咸受縛方太夫人先得信飭備戒嚴布置完密城中
廛市宴然若無事者人咸服太夫人謀略鎭定爲不

可及惠州土匪揭竿羣起勢甚洶洶鄭蔡兩軍門先往匪益聚衆力抗軍門從粵垣至港由水道進攻衆方謀治具款軍門軍門許以夕及晚往覘則已乘風破浪去矣軍門一至匪即解散立諭就近紳士將一二首謀縛送大營寘之法兵不血刃地方甯謐咸謂古來用兵之神速未有如軍門者也葢軍門威望素著前在惠州提督任嚴辦莠民匪咸懾服以為日未久猶留餘孽云

姓為姓姓為名名似姓

前漢書有以姓爲姓者如姓偉是也又有以姓爲名者如射姓是也唐人有取以名似姓者爲句云郭鄭鄭東東野絳馬張張夏夏侯璘又有崔度崔公度王韶王子韶又有章君陳陳君章如此類者頗多暇當彙錄

精舍

精舍皆以晉孝武奉佛法立精舍引沙門居之故今人或以爲佛寺之名殊不知精舍者乃儒者教授生徒之處如後漢包盛檀敷劉淑皆有精舍是也謝靈

運石壁精舍詩曰披拂趨南徑愉悅偃東扉李善注云精舍者今讀書齋是也葉少蘊所居號石林精舍亦此義也

丫頭

丫頭今呼侍婢名也蓋言其未成人時頭上所梳雙髻若丫卽漢之所謂偏髾也嘗讀劉賓客詩云花面丫頭十三四春來綽約向人時爲小樊而作花面者何未開臉也余每憶幼時先大母沈太宜人先後蓄丫頭四五輩以侍左右中有一名柳枝者最慧善伺

人意若贈以劉詩正無少媿當時咸以栁姐呼之及
笄吳興沈茂才聘爲簉室迨避寇時人家都以舟居
漂泊不期得遇於溆浦之濱相睽幾三十載詢及先
太宜人至九十歲壽終猶掩面流涕覩其妝飾靚淡
乃悉孀居撫子子已游庠從戎得軍功保舉知縣矣
舟中尚有幼女僅十二齡聲音笑貌宛似當年栁姐
正欲詢其何往陡見賊船蜂至遂各解維散去後有
人傳語云隨子之江右任就養焉嗟乎光陰荏苒回
想當年不過一俊婢耳而今則居然白頭命婦矣能

不令人酒酣耳熱拔劍斫地歎壯歲之已非悲老年之倏至耶

蓋祿

蓋祿淛東人也本世家子幼遭寇擄逃出投爲林錫九中翰侍史時年十四已盡四子書尤喜誦葩經讀首傳於唐宋元明詩集心酷好之常不釋手錫九於是授以韻語壬戌仲冬錫九乘軒過我蓋祿從焉呼之至前指余謂之曰此乃汝之主人蓋祿遂伏地叩首余訝問何故錫九曰渠雅慕君才願爲顯士奴事

余四五歲循分供職故薦之於君侍奉之外備奔走供驅使焉惟體弱恐不勝重任耳余欲不允見祿有泣狀於是憐其誠留之晨與灑埽客至獻茗出則隨後性馴心斂夜於其臥室中吟咏不輟越四五日呈稿乞閱習爲常半載積成束䈬請法喜習鍾紹京靈飛經點畫頗工錄改正本名曰嫩蘿小草余以此善睬之而祿甚自得也孰意倅有一富商願以五百金爲壽而易益祿余怒擯來使於門外不旬日忽來兩隸袖出函柬函乃當日巨僚之子手筆也語簡意該

似遜貢倨欲暫借蓋祿入都束則互僚名也余思叵測不得已遣之來隸并傳主人命令祿必攜詩稿去余因慰之曰漸主亦愛才者爾無憂祿袖詩收涕叩別去後五閱月錫九貢夜來頓足歎曰蓋祿之耗聞之耶蓋祿至彼處待極優渥欲貸其詩稿祿堅不肯然稿已竊去祿因憤鬱成疾疾僅百日化為異物言訖相對潸然徧搜敝篋獲其舊作亟錄於左春晴回文詩其一　紗窗鬭碾嫩芽茶雨點餘妍放小花沙篆鳥痕留院靜叉魚聽撥櫂嘔啞其二　寒禽曝羽翠林

巒野路尋春遇竹看蘭畹茁香絲柳綠瘦署折齒屐
泥乾又有戲擬形容十題大言云五嶽團團都似饅
鯨魚收養硯池寬蒼天卻喜圓如笠渴飲三江半啖
乾小言云蝨嘴截來琢酒尊庖收蟻足作蒸豚范茲
難走游絲路一顆胡麻數次吞纔云望炙稠涎口角
流粋中骼盡吮餘油鄰家動煮先勞鼻脯市門邊走
不休滑云逾脂賽玉美人膚似蠟如酥滴乳凝入水
偶捫龍頷下跛人著屐踏池冰醉云頓釋憂讒與畏
譏銜頭躑躅每斜暉口中吼氣如糟甕欲買冥亭不

肯歸吳諺醉漢不買冥亭歸澀云老人硬飯下喉嚨凍指調絃
曲不終破衲野僧難補就一文錢乏此囊中喜云一
帆風順不多時探得驪珠把酒卮十畝農家收百斛
閨中湯餅洗紅兒嚇云偶爾登山山欲崩羝羊聽得
虎號騰頑童觸受村師怒樹杪猴猻瞥見鷹瘸云强
鑷盈顋半白鬚鍼科初學刺肌膚烹鼇指被雙鼇斫
豹腳荒蟊劇口呼癢云鬅鬙亂鬖頸閉撓詩就迴腸
不許號非痛非痳又非木勸人切勿隔鞾搔此數首
余嫌其題近游戲雖有思路而措詞未穩迴文又難

自然是以未敢遺在檄麓茲錄原本仍不點竄一字以存其眞

珊瑚舌雕談初筆卷八終